



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

SCHNEIDER ELECTRIC MARATHON DE PARIS 2020

Data – 5 kwietnia 2020r. Godzina – 8.00

START na Av. des Champs Elysees, w pobliżu Arc de Triomphe (Łuku Triumfalnego)

META na Av. Foch, po przeciwnej stronie Arc de Triomphe

Maraton w Paryżu jest dużym maratonem europejskim, nie należącym do cyklu Abbott World Marathon Majors. Maraton w 2020r. będzie kolejną 44 edycją tego biegu

Informacje szczegółowe na stronie: <https://www.schneiderelectricparismarathon.com/en>

Wpisowe w cenie od 110€.

Pakiety startowe będą wydawane w Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Hala nr 1,

75015 PARYŻ, w dniach: czwartek 2 kwietnia, od 15:00 do 20:00

piątek 3 kwietnia, od 10:00 do 20:00

sobota 4 kwietnia, od 9:00 do 18:00

Dojazd: autobusy linie 39, 42 i 49 do przystanku „Porte de Versailles” lub metro linia 12 do stacji o tej samej nazwie.

Zgodnie z zapowiedzią, poniżej przedstawiamy, informacje okołomaratonowe, tj. podróż, noclegi, komunikacja na miejscu, zwiedzanie....

Informacje zwrotne mile widziane.

PODRÓŻ

Optymalny czas na podróż, to piątek, 03.04.2020r. – poniedziałek, 06.04.2020r.

Z Gdańska do Paryża jest połączenie lotnicze bezpośrednie. Wizzair ma rejsy w poniedziałki i piątki na lotnisko Paris-Beauvais, położone w odległości 75 km na północ od Paryża.

WYLOT

Gdańsk	14.35	Paris-Beauvais	16.50
---------------	--------------	-----------------------	--------------

POWRÓT

Paris-Beauvais	17.20	Gdańsk	19.25
-----------------------	--------------	---------------	--------------

Oferta cenowa w dniu 12 stycznia 2020r. opiewała na kwotę od 598 zł/osobę w obie strony, wersja z małym bagażem poręcznym.

Z Portu Lotniczego najłatwiej można dojechać do Paryża **autobusem Paris-Beauvais Shuttle**, do dworca autobusowego Porte Maillot. Autobusy kursują co 30 minut, podróż trwa 75 minut. Bilety, w cenie 15,90€ w jedną stronę można kupić tutaj:

<https://www.aeroportparisbeauvais.com/bus-access/>

Można, spośród wielu innych kombinacji, polecieć LOT-em z przesiadką w Warszawie, za cenę od 1.065 zł, przykładowo:

Gdańsk	14.55	Paris-Charles de Gaulle	18.50
Paris-Charles de Gaulle	19.40	Gdańsk	23.40,

lub Lufthansą, z przesiadką we Frankfurcie, za cenę od 820 zł, np.:

Gdańsk	14.45	Paris-Charles de Gaulle	18.40
Paris-Charles de Gaulle	18.25	Gdańsk	22.20.

Port Lotniczy Paris-Charles de Gaulle położony jest na północno-wschodnim skraju Paryża. **Komunikację do centrum miasta zapewnia kolej podmiejska – linia RER B.** Pociągi kursują co

2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

kilka – kilkanaście minut. Chyba najkorzystniej będzie dojechać do stacji Gare du Nord. Jest to spory węzeł komunikacyjny, więc łatwo stąd dotrzeć wszędzie, gdzie chcemy.

UWAGA! W pierwszym półroczu 2020 przewidywany jest remont trasy kolei przy samym lotnisku, podróżni będą przewożeni zastępczą komunikacją autobusową. Zgodnie z komunikatem, prace mają się toczyć w godzinach nocnych, od 23. Trzeba pytać na lotnisku.

PARYŻ

Paryż historyczny, składający się z 20 dzielnic, obecnie stanowi zaledwie centrum ogromnej aglomeracji. Granicą tego centrum jest obwodnica o nazwie Boulevard Peripherique



NOCLEGI

Wydaje się, że najkorzystniejsza ze względu na wygodę komunikacyjną, będzie lokalizacja w północnej części dzielnic 8, 9 lub 10, na terenie pomiędzy dworcami St. Lazare i du Nord.

Można tutaj znaleźć kilkadziesiąt hoteli dwu-, trzy- i cztero-gwiazdkowych, w cenach na booking.com w przedziale 301-1.055€ za 3 noce w pokoju dwuosobowym z prywatną łazienką i śniadaniem – w dniu 19 stycznia br. jest jeszcze sporo wolnych pokoi.

Do dworca du Nord dojedziemy bezpośrednio z lotniska Charles de Gaulle.

Trochę bardziej będzie to skomplikowane, jeżeli skorzystacie z linii Wizzair i autobusem z lotniska dojedziecie do Dworca Autobusowego Porte Maillot.

Dworzec ten znajduje się, patrząc na powyższą mapkę jak na tarczycę zegara, na godzinie 10, tuż za obwodnicą.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

W pobliżu Dworca Autobusowego jest stacja kolejowa Neuilly Porte Maillot. Linią metra 1 trzeba przejechać 2 przystanki do stacji Charles de Gaulle-Etoile i przesiąść się na linię 2, której trasa przebiega wzdłuż północnej granicy dzielnic 8, 9 i 10. Wsiadacie na przystanku położonym najbliżej wybranego hotelu.

Chyba, że zdecydujecie się poszukać noclegów w pobliżu Porte Maillot.

Są tutaj, na zachód od 17 dzielnic: 4-gwiazdkowy AC Hotel by Marriott Paris Porte Maillot i Le Bon Hotel, 3-gwiazdkowy Neuilly Park Hotel i Charlemagne Hotel, 2-gwiazdkowy Hotel Maillot i Hotel du Roule.

MARATON

Start i meta maratonu znajdują się po przeciwnych stronach **Arc de Triomphe**. Trasa biegu przecina całe centrum Paryża po północnej stronie Sekwany. Trzymając się porównania do tarczy zegarowej, będzie to wzdłuż linii łączącej godziny 10-tą i 4-tą. Następnie 9 km na terenie lasu Bois de Vincennes, gdzie będzie nawrotka i powrót wzdłuż Sekwany, w pobliżu Wieży Eiffla. Tu skręt w lewo, później w prawo do Bois de Boulogne, Lasu Bulońskiego, gdzie będzie ostatnich 6-7 km i powrót do miasta na linię mety na Av. Foch.

Podczas biegu uczestnicy będą mogli zobaczyć: słynne aleje des Champs-Elysees, Place de la Concorde, Opera Garnier, Musee du Louvre, Tour Saint-Jacques, Colonne de Juillet na Place de la Bastille, Opera Bastille. A w drodze powrotnej: spaloną katedrę Notre-Dame na wyspie Cite, Musee du Louvre od strony rzeki, Tour Eiffel i Fontaine du Trocadero i, tuż za linią mety, Arc de Triomphe.

Ponieważ trasa maratonu na odcinkach od 4 do 11 km, i - w drodze powrotnej - od 20 do 27 km, przebiega wzdłuż równoległych ulic oddalonych od siebie o kilkadziesiąt metrów, kibice będą mieli okazję dopingować biegaczy dwukrotnie, na każdym z wyżej wymienionych odcinków.

Trasę maratonu znajdziecie tutaj [mdp20-parcours-habille-22oct-uk-bd.pdf](#)

Maratończycy, po zakończonym biegu, mogą na stacji Victor Hugo lub na stacji Charles de Gaulle Etoile wsiąść do metra linii 2 i pojechać do stacji Pigalle. Stamtąd do hotelu pieszo lub metrem linii 12.

KOMUNIKACJA MIEJSKA

Paryż posiada bardzo rozbudowaną komunikację publiczną. Jest 12 linii metra, opisanych liczbami od 1 do 12, z bardzo gęsto rozmieszczonymi przystankami. Jest 5 linii RER, oznakowanych literami A, B, C, D, E oraz 8 linii Train oznakowanych literami H, J, K, L, N, P, R, U. oprócz tego tramwaje i cała sieć autobusowa.

Pod adresem [MALVOYANT_MEP_2018_V1 BAT.indd](#)

znajdziecie 2 mapy komunikacji publicznej. Pierwsza, na której pokazano wszystkie wyżej wymienione rodzaje pociągów, obejmuje tylko centrum, czyli zone 1 i zone 2. Na drugiej mapie przedstawiona jest cała duża aglomeracja paryska, zone od 1 do 5, i tylko pociągi RER i Train, bez metra.

Bilet 1-przejazdowy kosztuje 1,90€, bilet 1-dniowy 7,50€. Można na smartfon pobrać aplikację Vianavigo.

ZWIEDZANIE

Jak zawsze i wszędzie, warto jest mieć przy sobie mapę miasta lub mały przewodnik, ewentualnie odpowiednią aplikację w smartfonie.

W dniu przyjazdu, tj. w piątek

Zanim dotrzecie do hotelu, to tylko zakwaterowanie, jakaś kolacja w pobliżu i wypoczynek po podróży.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

W kolejnym dniu, czyli w sobotę

Przede wszystkim trzeba pobrać pakiety startowe. Na mapce powyżej, miejsce wydawania pakietów startowych jest zaznaczone na godzinie 7 – **Porte Versailles, Exhibition Parc**, już za obwodnicą.

Do stacji Porte Versailles dojeżdża metro linia 12.

Linia metra 12, m.in. przebiega, z północy na południe przez środek 9 dzielnicy, czyli tam, gdzie prawdopodobnie będziecie mieszkać. Przystanki są na placu Pigalle, na placu St. Georges w ciągu ulicy Rue Notre Dame de Lorette i dwa kolejne pod Rue de Chateaudun.

W drodze powrotnej proponuję dojechać do stacji Pigalle i aleją Boulevard de Clichy pójść w kierunku wschodnim, aż do Anvers, tj. stacji metra linii 2 i skrócić w lewo w uliczkę Rue de Steinkerque, która pnie się w górę. Na jej końcu jest obszerny plac z widokiem na bazylikę Sacre-Coeur, która stoi na szczycie **wzgórza Montmartre**. Do Bazyliki prowadzi kilka ciągów schodów, ale także, po lewej stronie placu, znajdziecie Funiculaire – kolejkę górską, którą można podejść do podnóża Bazyliki.

Na tym poziomie jest taras widokowy na Paryż.

Bazylika Sacre-Coeur, Najświętszego Serca Pana Jezusa, jest jednym z obowiązkowych dla turystów miejsc w Paryżu. Jest otwarta codziennie do godz. 22.30. Wstęp wolny.

Mniej znany, ale godzien obejrzenia jest także **Eglise de Saint-Pierre de Montmartre**, kościół św. Piotra, z lewej strony Bazyliki. Jest to najstarszy kościół Paryża, liczy sobie prawie 900 lat.

Dla katolików

W dzielnicy, w której będziecie mieszkać jest kilka kościołów katolickich, w których w soboty i w niedziele wieczorem można uczestniczyć we Mszy św.:

Eglise Saint-Louis d'Antin – sobota 15.30, 17.00, 18.30, niedziela 18.30 i 21.00 – metro 3 i 9, Havre-Cumartin

Eglise Notre-Dame de Lorette – sobota, niedziela 18.30 – metro 12, Notre-Dame-de-Lorette

Eglise Saint-Vincent de Paul – sobota i niedziela 18.30 – metro 7, Poissonniere, lub metro 4, Gare du Nord

Eglise Saint-Augustin – sobota 18.30, niedziela 19.00 – metro 9, Saint-Augustin

A, tak przy okazji, są to obiekty ciekawe architektonicznie z okazałymi interesującymi wnętrzami, szczególnie **kościół św. Augustyna**, który jest wymieniany jako jeden z 10 najpiękniejszych kościołów Paryża.

Ogromny **kościół św. Augustyna w Paryżu** warto zwiedzić i obejrzeć nie tylko w środku, ale także z zewnątrz. To naprawdę imponująca budowla. Warto podkreślić, że **kościół św. Augustyna w Paryżu** łączy w sobie kilka stylów architektonicznych. Kopuła, oświetlenie, rozmieszczenie wnętrza jest odwołaniem do sztuki bizantyjskiej, rozeta ma w sobie cechy gotyckie, a rzeźby pasują do estetyki średniowiecznych dzieł. Okna kościoła są kombinacją stylu neogotyckiego (maswerki) i romańskiego (półkoliste łuki).

W niedzielę

Główny cel przyjazdu, czyli maraton, w którym, albo uczestniczycie jako biegacze, albo jako kibice.

Do strefy startu, czyli do stacji Charles de Gaulle-Etoile dojeżdżacie metrem linia 2, ze stacji Place de Clichy, Blanche, Pigalle, Anvers lub Barbes-Rochechouart – w zależności od usytuowania hotelu. Ewentualnie do Place de Clichy można dojechać linią 13, do Pigalle linią 12, a do Barbes-Rochechouart linią 4.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

Po wypoczynku proponuję, szczególnie osobom, które w Paryżu jeszcze nie były, poznanie jego atmosfery, poprzez popołudniowy niedzielny spacer po centrum, które kilka godzin wcześniej było areną zmagania maratończyków.

Proponuję dwie trasy, do wyboru:

TRASA 1. Metrem linii 12 do stacji Concorde. I dalej: **Place de la Concorde**, w lewo wejście do **Jardin des Tuileries**. Ogrody prowadzą do dawnego pałacu królów francuskich, a obecnie **Musee du Louvre**. Jest to ogromna trójskrzydłowa budowla. Po środku stoi **Pyramide du Louvre** ze szkła i stali – pomysł prezydenta Francois Mitterranda. Pod piramidą znajduje się główny hall wejściowy do muzeum, z którego prowadzą trzy podziemne ścieżki do poszczególnych skrzydeł pałacu. Warto to wszystko obejrzeć, choćby tylko z zewnątrz.

Na zwiedzanie muzeum w Luwrze trzeba poświęcić co najmniej cały dzień, więc jeżeli będziecie zainteresowani i zostanieie w Paryżu dłużej, warto kupić bilet on-line, na konkretny termin.

Przed wejściem na tereny Musee du Louvre jest **Place de Carrousel**, rodzaj ronda, przez które przebiega droga prostopadła do tej, którą przyszlście. Łączy ona mostem brzegi Sekwany i wiedzie do Rue de Rivoli.

Rue de Rivoli przechodźcie na drugą stronę i dalej uliczką prosto. Za pierwszym po prawej budynkiem zobaczycie mały plac **Place Colette**. Do placu przylega, z dwóch boków – na wprost i po prawej, budynek z arkadami. W narożniku tego budynku, pod arkadami, znajduje się przejście na teren **Domaine National Palais-Royal**, Narodowy Pałac Królewski. Widzimy duży dziedziniec, wokół niego arkadowe budynki pałacowe, ciekawa fontanna **Fontaines de Pol Bury** i dalej **Jardin du Palais-Royal**. Wracacie na Rue de Rivoli do stacji metra Palais Royal Musee du Louvre, linii 1 i 7.

Linia 7 dojedziecie do swojej dzielnicy, gdyż przebiega ona, m.in., z zachodu na wschód wzdłuż południowej granicy dzielnic 9 i 10 i ma tam pięć przystanków: Chaussee d'Antin La Fayette, Le Peletier, Cadet, Poissonniere i Gare de l'Est.

TRASA 2. Metrem linii 12 dojeżdżacie do stacji Concorde i przesiadacie się na linię 8, którą jedziecie do stacji Ecole Militaire. Po wyjściu na ulicę idziecie dalej, w kierunku dużego budynku w kolorze piaskowca pokrytego dwoma szarymi kopułami – jest to siedziba szkoły wojskowej. Vis a vis szkoły są **Champ de Mars**, Pola Marsowe, a na ich końcu, tuż nad Sekwaną **Tour Eiffle**. Wieża jest czynna codziennie do godz. 23.45. Wjazd windą na samą górę kosztuje 25,90€. Szczegóły znajdziecie na stronie <https://www.tou Eiffel.paris/en>

Za Wieżą, po drugiej stronie Sekwany są **Jardins du Trocadero**, z ogromną fontanną i rzeźbami-pomnikami, zwieńczone półokrągłym budynkiem, w którym obecnie jest hotel, Teatr Narodowy, Narodowe Muzeum Morskie itp.

Ponieważ Ogrody nieco się wznoszą w stosunku do poziomu mostu na Sekwanie, dopiero na ich końcu jest przepiękny widok na Wieżę Eiffla i, podobno, świetnie wychodzą selfie.

Za budynkami okalającymi Ogrody jest **Place Trocadero**, a przy nim stacja metro Trocadero, linii 6 i 9. Linia 6 możecie podjechać do stacji końcowej Charles de Gaulle-Etoile i – teraz - dokładnie obejrzeć **Place Charles de Gaulle** oraz **Arc de Triomphe**. Przy odrobinie szczęścia uda się wam wejść na górę i podziwiać panoramę Paryża. Łuk jest czynny do godz. 23, bilety w cenie 13€. Szczegóły na stronie <http://www.paris-arc-de-triomphe.fr/en/>

Powrót do hotelu metrem linią 2.

W poniedziałek

Powrót do domu.

DLA AMATORÓW ŁĄCZENIA BIEGANIA ZE ZWIEDZANIEM



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

Jeśli zechcecie zostać w Paryżu kilka dni dłużej, mam następujące propozycje:

CHATEAU DE VERSAILLES

Wersal, ogromny barokowy pałac, dawna siedziba królów Francji. Za Pałacem można podziwiać rozległe, przepięknie zaaranżowane ogrody.

Do Wersalu prowadzi długa Avnue de Paris, która kończy się u progu, wyłączzonego z ruchu kołowego, Place d'Arms. W budynkach po prawej stronie Avnue de Paris jest **Galerie des Carrosses**, Galeria Karet.

Na Place d'Arms stoi pomnik Louis XIV Statue, a za nim kunsztowne metalowe ogrodzenie z centralną bramą **La Grille d'Honneur**, która stanowi główne wejście na teren Wersalu.

Teraz prezentuje się nam cały ogrom trójskrzydłowej fasady Pałacu.

Po prawej widzimy wysoki półokrągły budynek – to **Chapelle Royale de Versailles**, Kaplica Pałacowa. W Pałacu znajdziemy także **Galerie des Glaces**, Galerię Kryształową, **Galerie des Batailles**, upamiętniającą piętnastowiekową historię francuskich zwycięstw wojennych, **Theatre de La Reina**, **Salles des Croisades** – sale poświęcone Wyprawom Krzyżowym.

Oprócz tego apartamenty, sale balowe, sale tronowe, etc, etc.

Na Wersal trzeba przeznaczyć cały dzień i wcześniej kupić bilety. Pałac i ogrody można zwiedzać codziennie oprócz poniedziałków, w godz. 9.00-17.30. Bilety w cenie od 18€, cena zależy od trasy i ilości odwiedzanych miejsc.

Wszystkie szczegóły znajdziecie na oficjalnej stronie <http://en.chateauversailles.fr/>

Miejscowość Wersal leży w odległości około 20 km, na południowy zachód, od Paryża. Można do niej dojechać pociągami RER C, albo do stacji Versailles Chateau Rive Gauche znajdującej się bardzo blisko Pałacu, lub do stacji Gare Versailles Chantiers, trochę bardziej odległej, ale w granicach pieszego spaceru – i tych pociągów może być więcej.

Z dzielnicy 9 najłatwiej będzie metrem linią 12 zjechać na drugą stronę Sekwany do stacji Solferino. Następnie ulicą Rue de Bellechasse przejść jedną przecnicę w kierunku Sekwany, do Musee d'Orsay. Obok Muzeum jest stacja kolejowa o tej samej nazwie Musee d'Orsay, z której odjeżdżają, m.in. pociągi RER C. Tutaj schemat linii RER C

<https://www.vianavigo.com/fiches-horaires/train/line%3A0%3A800%3AC?date=2020-01-26T15%3A04>

DISNEYLAND

Zlokalizowany w podparyskiej miejscowości *Marne-la-Vallée* **Disneyland Paris** powstał w 1992 roku, kiedy to reklamowano park pod hasłem **powrotu Walta Disneya do domu**. Warto wiedzieć, że Disney wywodził się z francuskiej Normandii, a jego nazwisko d'Insigny w USA przybrało formę Disney. Motywacją do otwarcia kolejnego parku były z rzeczywistości duże dotacje od rządu francuskiego.

Disneyland zajmuje ogromny obszar o powierzchni 83 ha i składa się z dwóch parków tematycznych: **Disneyland Park** i **Walt Disney Studio**. Na terenie kompleksu na dzieci i dorosłych czeka ponad 50 różnorodnych atrakcji, ponad 40 barów i restauracji, liczne sklepiki, baseny a nawet pole golfowe.

Na ulicach parku Disneyland, dzieci i dorośli, mogą spotkać ulubione postaci z filmów Disneya, czekają ich tutaj również światowej klasy pokazy, przedstawienia i różnorodne atrakcje. Park podzielony jest na 5 tematycznych krain.

- **Main Street** – reprezentuje typowe amerykańskie miasteczko; to tutaj mają miejsce bajkowe parady ze znanymi postaciami z kreskówek i filmów. Z Main Street możemy z udać się do kolejnych krain korzystając z kolejki, piętrowego autobusu bądź bryczki.
- **Fantasyland** – to najpopularniejsza część nawiązująca do klasycznych filmów Disneya, pełna atrakcji, w szczególności dla najmłodszych.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

- **Frontierland** – kraina nawiązująca do Dzikiego Zachodu;
- **Adventureland** – świat pełen przygód i słynnych podróżników
- **Discoveryland** – kraina pełna fascynujących odkryć naukowych

Walt Disney Studios to świetne miejsce dla tych, którzy pragną odkryć niesamowity świat filmów i kreskówek Disneya. To właśnie tutaj można zobaczyć jak są tworzone filmy animowane, skorzystać z wielu ciekawych atrakcji, obejrzyć show kaskaderskie lub spadającą windę w nawiedzonym hotelu Tower of Terror.

Przy wejściu do Disneylandu można pobrać darmową mapkę, która ułatwi poruszanie się po tak dużym terenie.

Na pobyt w Disneyland należałoby przeznaczyć co najmniej 1 dzień, a bilety najtaniej można kupić online. W kwietniu obiekty będą czynne w godz. 10.00-22.00. Bilet jednodniowy, MAGIC, kosztuje 74€. Wszystkie szczegóły na stronie

<https://www.disneylandparis.com/en-us/destinations/disneyland-park/>

Dojazd do Disneyland pociągiem RER A ze stacji Charles de Gaulle-Etoile do stacji Marne-la-Vallee-Chessy. Schemat linii RER A

<https://www.vianavigo.com/fiches-horaires/train/line%3A0%3A810%3AA?date=2020-01-26T15%3A01>

DZIELNICA ŁACIŃSKA

Inaczej 5 dzielnica Paryża, to jedna z najbardziej urokliwych dzielnic. Tutaj znajduje się Sorbona, jeden z najstarszych i najwybitniejszych uniwersytetów świata. Mnóstwo jest, pełnych studentów, kafejek oraz księgarń.

Zaproponuję Wam całodzienną wycieczkę do Dzielnicy Łacińskiej, jednak troszkę inną niż opisywane w popularnych przewodnikach. **Aby wycieczka się udała, musicie wybrać się na nią w środę, czwartek lub w sobotę** (wynika to z dni, kiedy czynne są poszczególne obiekty)

Początek na stacji Jessieu linii metra 7 i 10 – dobrze byłoby dotrzeć tam najpóźniej do godz. 11.30. Następnie pieszo około 500m na południe ulicą Rue Linne, przechodzącą w Rue Geoffroy-Saint-Hilaire. I tak dotrzecie do:

GRANDE MOSQUEE DE PARIS – Wielki Meczét w Paryżu

Meczét znajduje się pomiędzy ulicami Rue Georges Desplas, Rue Daubenton i Rue Geoffroy-Saint-Hilaire. Wejście w narożniku Rue Georges Desplas i Rue Daubenton.

Meczét Paryski to rozległy kompleks w stylu hiszpańsko-mauretańskim, zbudowany w latach 1922-1926, w 5 dzielnicy Paryża na działce o powierzchni prawie 1ha. Minaret ma 33m wysokości.

Wnętrze, w tym patio i sale modlitewne charakteryzuje pełna przepychu architektura i klasyczne muzułmańskie zdobnictwo. Sądzę, że warto zobaczyć coś, czego w Polsce się nie widuje, a i w Paryżu nie każdy turysta tam zagląda.

Wchodząc do świątyni, należy dokonać obmycia w wyznaczonym miejscu.

Meczét jest otwarty dla zwiedzających codziennie, oprócz piątków i świąt muzułmańskich. Wejścia o godz. 9.00, 12.00, 14.00 i 18.00. Bilet wstępu kosztuje 3€.

Po wyjściu z Meczetu należy skręcić w prawo i ulicą Rue Daubenton dojść do sporego skrzyżowania, przy którym jest stacja Censier-Daubenton, metra linii 7, a tuż obok przystanek autobusowy.

Autobusem nr 24, jadącym w kierunku Pantheon, trzeba dojechać do przystanku Musee et Intitut Curie na ulicy Rue d'Ulm.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

Na wysokości przystanku, po przeciwnej stronie ulicy, ogrodzony i otoczony zielenią, znajduje się Instytut Radowy i **MUSEE CURIE, czyli Muzeum Marii Curie-Skłodowskiej, a więc** miejsce dla Polaków obowiązkowe.

Maria Curie-Skłodowska była wybitnie uzdolnionym naukowcem w dziedzinie chemii i fizyki. Urodziła się w Warszawie. Studiowała i pracowała w Paryżu, zdobyła dwukrotnie nagrodę Nobla.

Muzeum zajmuje autentyczne pomieszczenia, w których pracowała nasza Rodaczka, a później jej córka z zięciem. Córka również otrzymała nagrodę Nobla.

Muzeum jest czynne od środy do soboty w godzinach 13.00-17.00. Wstęp wolny. Mile widziane są datki na utrzymanie pomieszczeń i eksponatów.

Strona Muzeum <https://musee.curie.fr/>

Po powrocie na Rue d'Ulm skręćcie w lewo i idźcie do końca w kierunku budowli zwieńczonej kopułą. Jest to **PANTHEON**, pierwotnie świątynia poświęcona św. Genowefie, a po Rewolucji Francuskiej obiekt świecki upamiętniający wybitnych Francuzów. Budynek został wzniesiony w stylu neoklasycystycznym na planie krzyża greckiego, zwieńczony centralną kopułą. Ambicją jego twórcy było prześcignięcie bazyliki św. Piotra w Rzymie i katedry św. Pawła w Londynie. Portyk z krytą kolumnadą jest wzorowany na Panteonie rzymskim.

Znajdują się tutaj grobowce m.in., Woltera, Emila Zoli, Alexandra Dumas, Jana Jakuba Rousseau, Wiktora Hugo, ale także Marii Curie-Skłodowskiej i jej męża Piotra, więc choćby z tego względu trzeba do Panteonu pójść.

Panteon można odwiedzać codziennie w godz. 10.00-18.30, wstęp 9€. Szczegóły na stronie <http://www.paris-pantheon.fr/en/>

Wychodząc z Panteonu, proszę skręcić w prawo o stanąć na ulicy biegnącej wzdłuż jego bocznej ściany. W świetle tej ulicy, zaraz za Panteonem zobaczycie kunsztowny architektonicznie fronton kościoła, z wysoką wieżą z tyłu po lewej.

To **EGLISE SAINT-ETIENNE-DU-MONT, kościół św. Szczepana na Wzgórzu**

Jest to jeden z piękniejszych kościołów w mieście, harmonijnie łączący styl gotycki z renesansowym. Został zbudowany w latach 30 XVIw.

Świątynia jest bardzo ważna dla Paryżan, ponieważ tutaj zostały złożone relikwie Sainte-Genevieve, św. Genowefy, patronki Paryża.

Niewątpliwie warto ten kościół obejrzeć.

Otwarty jest w poniedziałki 14.30-19.30, wtorek-niedziela 8.30-19.30, sobota i niedziela, przerwa 13.00-14.00. Wstęp wolny. Strona <https://www.saintetiennedumont.fr/>

Teraz proponuję wrócić wzdłuż Panteonu i pójść dalej prosto ulicą Rue Cujas. Za pierwszym skrzyżowaniem z Rue Saint-Jacques, po prawej stronie, zobaczycie boczną ścianę kompleksu **UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, Paryskiej Sorbony**. Idźcie wzdłuż tej ściany aż do następnego skrzyżowania, z ulicą Rue de la Sorbonne, przy której jest fasada główna najstarszego budynku kompleksu uniwersyteckiego, a w niej również fasada uniwersyteckiego kościoła Chapelle Sainte-Ursule. Jeśli będzie otwarty, zajrzyjcie do wnętrza. Vis a vis kościoła znajduje się niewielki plac, z fontannami i kafejkami.

Idąc Rue de la Sorbonne, wzdłuż frontowej ściany Uniwersytetu i dalej aż do końca ulicy, zobaczycie średniowieczny budynek z basztą i z wieżyczkami, otoczony murem. Jeśli brama w murze będzie otwarta, warto wejść chociaż na dziedziniec, obejrzeć ciekawą architekturę, z podcieniami i zewnętrzną studnią.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

Jesteście na terenie **MUSEE DE CLUNY - MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE**, Muzeum Średniowiecza w Paryżu.

Muzeum prezentuje bogatą kolekcję dzieł sztuki z okresu od późnego Antyku do późnego Średniowiecza. Wszystko to rozmieszczone w odrestaurowanych pozostałościach-ruinach budowli z epoki, w której powstały prezentowane dzieła. Bardzo ciekawa ekspozycja.

Muzeum jest czynne codziennie, oprócz wtorków, w godz. 9.15-17.45, wstęp kosztuje 5€.

Strona muzeum <https://www.musee-moyenage.fr/>

Bardzo zachęcam, jeśli będziecie jeszcze mieli na to czas i siły.

Po wyjściu z terenu Muzeum skręćcie w lewo i, przy najbliższej przecznicy z Rue de Cluny, znowu w lewo. Dojdziecie do Boulevard Saint-Germain. Po lewej jest stacja metra Cluny La Sorbonne, linii 10. Możecie dojechać do stacji Sevres-Babylone i przesiąść się na linię 12 do hotelu.

MUZEA I KOŚCIOŁY

Muzea, ponieważ Paryż posiada i eksponuje ogromną ilość znakomitych dzieł sztuki, głównie malarstwa i rzeźby, najwybitniejszych twórców rodzimych i światowych.

MUSEE DU LOUVRE

Luwre wybudowano w 1190 roku. Początkowo budowla pełniła **funkcje twierdzy obronnej**. Po dwustu latach przekształcono ją w rezydencję królewską, która przez wieki stanowiła **siedzibę ponad 20 władców Francji**. W XVII dwór królewski przeniesiony został do Wersalu i tym samym zdecydowano, aby opuszczony budynek oddać w ręce artystów. Ostatecznie **1793 roku otwarto tutaj muzeum**. Podstawę zbiorów stanowiły dzieła dotychczasowo zgromadzone przez królów oraz łupy wojenne Napoleona.

W 1981 dokonano gruntownej renowacji budynku. Po zakończeniu prac, Luwr podwoił swoją powierzchnię do 6 ha, stając się jednocześnie **jednym z największych muzeów na świecie!** Długość budynku wynosi aż 850 metrów.

Pałac posiada 3 skrzydła, które otaczają dziedziniec Napoleona. Cała kolekcja Luwru liczy **ponad 350 tysięcy eksponatów**, z czego zwiedzającym udostępniono zaledwie 10%. Reszta zbiorów spoczywa w magazynach i jest wykorzystywana jedynie podczas wystaw czasowych bądź wypożyczana innym placówkom. Zbiory podzielono na 8 tematycznych działów.

Do arcydzieł wszech czasów, które **warto zobaczyć** spędzając w Luwrze nawet niewiele czasu, należą:

Mona Lisa Leonarda da Vinci

Wenus z Milo

Nike z Samotraki

Galeria egipska (mumie, sarkofagi, papirusy)

Galeria Malarstwa Włoskiego

Muzeum jest czynne codziennie, oprócz wtorków, w godz. 9.00-18.00. Bilet normalny kosztuje 17€. Zaleca się kupować bilety on-line, na konkretny dzień i godzinę.

Strona Muzeum <https://www.louvre.fr/>

Dojazd linią metra 1 lub 7 do stacji Palais Royal Musee du Louvre, lub linią 12 do stacji Concorde – można się przesiąść na linię 1 lub przejść pieszo.

MUSEE D'ORSAY

Muzeum Orsay (Musée d'Orsay) mieści się w dawnym **dworcu kolejowym** wybudowanym w rekordowo szybkim czasie **2 lat** z okazji Wystawy Światowej w 1900 roku. Dworzec wkrótce zamknięto, gdyż nie mieściły się w nim składy elektryczne. Przeznaczenie budynku ulegało zmianie: podczas II wojny światowej służył jako **obóz dla jeńców**, kilkadziesiąt lat później nakręcono tam



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

kilka **filmów**, a jeszcze później pełnił funkcje domu aukcyjnego. W latach 80-tych postanowiono otworzyć tam **muzeum sztuki współczesnej**, które funkcjonuje do dziś.

Tematem całości ekspozycji jest sztuka z lat **1848-1914**. W stałej ekspozycji możemy podziwiać ponad **4000 dzieł**, z których największą popularnością cieszą się obrazy impresjonistów i postimpresjonistów. Zarówno turystów jak i prawdziwych koneserów sztuki przyciągają dzieła takich mistrzów jak **Vincent van Gogh, August Renoir, Claude Monet, Edgar Degas, Paul Cezanne**. Bogate zbiory muzeum zawierają również arcydzieła sztuki rzeźbiarskiej oraz z dziedziny fotografii i meble.

Orientację w budynku ułatwiają nam **kolory ścian**: szary zarezerwowany jest dla impresjonizmu, czerwony oznacza zbiór europejskiej sztuki użytkowej, a granatowe ściany przeznaczone są dla postimpresjonistów.

Mam wrażenie, że to Muzeum jest zdecydowanie bardziej „do ogarnięcia” podczas tak krótkiego pobytu w Paryżu, a jego ekspozycja zaspokoi apetyty największych koneserów sztuki.

Do Muzeum jest kilka wejść, „Wejście A” przeznaczone jest dla osób indywidualnych, nie posiadających biletów.

Muzeum jest czynne codziennie, oprócz poniedziałków, w godz. 9.30-18.00. Bilet kosztuje 14€.

Strona Muzeum <https://www.musee-orsay.fr/>

Dojazd metrem linią 12 do stacji Solferino.

MUSEE RODIN

Położone zaraz obok Pałacu Inwalidów Muzeum Rodina, jest miejscem bardzo często odwiedzanym przez turystów. To tutaj, na parterze dawnego Hotelu Biron, mieściła się pracownia rzeźbiarza. Muzeum posiada zbiór dzieł Augusta Rodina oraz prace jego uczennicy Camille Claudel, a także zbiór obrazów Moneta, Renoira i Van Gogha należących niegdyś do samego artysty.

Ogród otaczający muzeum jest obowiązkowym punktem wizyty. Pośród różnych rzeźb artysty w ogrodzie zobaczymy słynnego „Myśliciela”, a także „Bramę piekieł” inspirowaną scenami z „Boskiej Komedii” Dantego.

Muzeum jest czynne codziennie, oprócz poniedziałków, w godz. 10.00-18.30. Bilet kosztuje 12€.

UWAGA – Jeżeli planujecie odwiedzić Musee d’Orsay i Musee Rodin, można kupić bilet łączony do obu obiektów, w cenie 21€ i nie ma obowiązku być w obu muzeach w tym samym dniu.

Strona Muzeum <http://www.musee-rodin.fr/en>

Dojazd – Muzeum znajduje się przy Rue de Varenne. Najbliżej jest stacja Varenne, metra linii 13.

MUSEE DE CLUNY

To Muzeum opisałam powyżej, jako ostatni punkt zwiedzania Dzielnicy Łacińskiej.

Mnie ono zauroczyło.

Kościół, to moje osobiste odkrycie, ze względu na unikatowe w stosunku do innych stolic europejskich, rozwiązania architektoniczne. Dotyczy to zarówno architektury zewnętrznej obiektów – często niezwykle kunsztownych rozwiązań, jak i wewnątrz – bogatych, ozdobnych, ale równocześnie eleganckich. Takich, chciałoby się powiedzieć, prawdziwie francuskich. I, nie psuje efektu końcowego pomieszczenie różnych stylów. Można nasycić oczy czystym pięknem.

I, proszę się nie obawiać, strona Karola www.jatrenuje.pl i mój cykl „Maratony duże i małe” zachowają świecki charakter. Tyle kościołów w jednym materiale występuje wyłącznie dla ich ponadczasowego piękna, którym się zauroczyłam i, chcę się tym podzielić.

CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Paryska Katedra, leżąca na wyspie Ile de la Cite, wizytówka Paryża, obecnie ruina po tragicznym pożarze. Prawdopodobnie sporo turystów zaspokaja swoją ciekawość i Katedrę ogląda, na tyle na ile



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

pozwalają okoliczności. Myślę, że może warto, przy tej okazji, uświadomić sobie do czego prowadzi ludzka bezmyślność i „chodzenie na skrót”, a także brak wystarczającej troski o dziedzictwo narodowe. **Dojazd do stacji Chatelet linii metra nr 1, 4, 7, 11, 14, lub na samą Wyspę, do stacji Cite, linią nr 4.**

SAINTE CHAPELLE

Na Ile de la Cite znajduje się kolejny klejnot francuskiego gotyku, który obowiązkowo trzeba obejrzeć. Kaplica została wzniesiona w latach 1246-1248, w czasach św. Ludwika (Ludwika IX), jako kaplica pałacowa. Miały zostać w niej złożone relikwie Męki Pańskiej.

Jest to dwukondygnacyjna budowla pomyślana jako wielki relikwiarz, na planie prostokąta, z przedsionkiem i poligonalną apsydą (ogólna długość 36m, szer. 17m, wys. 42,5m), zwieńczona smukłą iglicą. Wygląd swój zawdzięcza pracom restauracyjnym prowadzonym w latach 1837-1853 przez Dubana, Lassus'a i Viollet-le-Duca. Była uszkodzona przez powódź i pożar w XVII w., a w czasie Rewolucji została zdewastowana.

Jej ozdobą są wspaniałe witraże o łącznej powierzchni 618m², przedstawiające głównie sceny ze Starego i Nowego Testamentu (15 wielkich okien o wysokości 15m i szerokości 4m z XIIIw., uzupełnionych w XIXw. oraz rozeta z XVw.). Na uwagę zasługują także malowidła ścienna, zespół rzeźb figuralnych i pięknych kapiteli roślinnych.

Dolną, trójnawową kaplicę, o sklepieniu wspartym na 14 kolumnach, zdobi bogata polichromia (rekonstruowana w XIXw.).

Górna, jednoprzestrzenna kaplica, połączona pierwotnie z apartamentami królewskimi, wyróżnia się lekkością architektury. Z dawnego wyposażenia zachowała się jedynie bogato zdobiona trybuna dla relikwii.

Kaplica jest otwarta codziennie w godz. 9.00-19.00, wstęp 10€.

Strona Kaplicy <http://www.sainte-chapelle.fr/>

Kaplica znajduje się na wewnętrznym dziedzińcu Palais de Justice de Paris, Pałacu Sprawiedliwości, wejście przy Boulevard du Paris.

SACRE-COEUR

Wspomniałam tę Bazylikę przy omawianiu soboty przed maratonem.

<http://www.sacre-coeur-montmartre.com/>

SAINT-AUGUSTIN

Ta świątynia została opisana w informacjach „Dla katolików”

<https://www.saintaugustin.net/>

SAINT-EUSTACHE

Kościół św. Eustachego znajduje się **niedaleko Luwru** (na północny-wschód), **przy Les Halles**.

Miał być największą świątynią w Paryżu. Mimo, że plan ten nie powiódł się, jego potężna gotycka bryła i renesansowy wystrój pięciu naw, odgradzonych jońskimi i korynckimi kolumnami, robią niesamowite wrażenie. Plan kościoła był oparty na planie katedry Notre Dame. Również tutaj znajdują się rozetowe witraże.

W tym kościele zostali ochrzczeni m.in. Ludwik XIV, Richelieu i Molière, a spoczywa w nim La Fontaine **Kościół jest otwarty: pon-pią 9.30-19.00, sob. 10.00-19.15, nie. 9.00-19.15, wstęp wolny.**

Strona kościoła <https://www.saint-eustache.org/>

Dojazd linią metra nr 4 do stacji Les Halles lub pociągiem RER B do stacji Chatelet-Les Halles

SAINT-ETIENNE DU MONT

Kilka uwag na jego temat znajdziecie przy opisie trasy zwiedzania Dzielnicy Łacińskiej.

SAINT-SEVERIN

Kościół św. Seweryna, to powstała na miejscu kaplicy z VIIw. gotycka świątynia o XIII wiecznej wieży i XV wiecznym prezbiterium. W fasadzie znajduje się doskonale harmonizujący z całością XIII wieczny portal przeniesiony na to miejsce ze zburzonego kościoła Saint-Pierre-aux-Boeufs. Na dzwonnicy jeden z najstarszych dzwonów Paryża, odlany w 1412 roku.

Kościół zaliczany jest do najcenniejszych obiektów reprezentujących specyficzny dla późnogotyckiej architektury francuskiej styl flamboyant (płomienisty). Budowle tego okresu cechowało niezwykle bogactwo dekoracji – linie krzywe, formy ornamentalne zbliżone kształtem do płomienia, duże okna, sklepienia wzbogacone dodatkowymi żebrami – przy jednoczesnym uproszczeniu konstrukcji. Piękne, harmonijne wnętrza „św. Seweryna” ozdobione są XIX wiecznymi malowidłami Flandryna oraz współczesnymi abstrakcyjnymi witrażami Bazaine'a. Prawdziwą dumą kościoła są słynne już w średniowieczu duże organy (4300 piszczałek). W XVIIIw. umieszczono je w pięknej rokokowej skrzyni.



W XIX wieku był to ulubiony kościół oraz miejsce spotkań paryskiej Polonii. W jednej z bocznych kaplic wisi obraz autorstwa Walentego Wańkowicza będący kopią obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej, zawieszony tutaj 8 grudnia 1841 roku. Inicjatorem powstania tego obrazu była sekta towiańczyków, skupiona wokół postaci Andrzeja Towiańskiego. Jej członkowie wierzyli w ważną rolę polskiego narodu w procesie dziejowym oraz rychłe nadejście Królestwa Niebieskiego. Bardzo aktywnie działającą postacią w sekcie był Adam Mickiewicz, należał do niej również Juliusz Słowacki.

W świetle powyższych faktów, trzeba tę świątynię odwiedzić. Ale niezależnie od historii, jest to piękny, bardzo mistyczny i nastrojowy kościół.

Kościół jest położony w Dzielnicy Łacińskiej, przy Rue Saint-Jacques, która stanowi przedłużenie Rue de la Cité, przebiegającej w poprzek wyspy z Katedrą Notre Dame. Druga przecznica w prawo, za mostem na Sekwanie.

Kościół jest otwarty w dni powszednie w godz. 9.30-19.30, w niedziele w godz. 9.00-20.00.

Strona kościoła. <https://saint-severin.com/visite-de-leglise/>

Dojazd metrem linią 10 do stacji Cluny La Sorbonne lub linią 4 do stacji Saint Michel Notre-Dame.

INNE ATRAKCJE

GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

To jedno z najbardziej znanych centrów handlowych na świecie. Jej główna siedziba w Paryżu jest praktycznie atrakcją turystyczną, którą warto dodać do listy podczas zwiedzania miasta.

Galeria Lafayette to słynne paryskie centrum handlowe. Jednak jego bogato zdobione wnętrza przypominają bardziej operę bez sceny niż sklep odzieżowo – kosmetyczny, a kopuła wieńcząca całość po prostu zapiera dech w piersiach. Galerię można spokojnie zaliczyć do obowiązkowych atrakcji Paryża. W dodatku na dachu Galerii znajduje się taras widokowy. Można z niego podziwiać pobliską Operę Garnier, a w oddali stoi oczywiście Wieża Eiffla, którą widać z każdego chyba miejsca w Paryżu.

Galeria słynie z bogatych dekoracji na różne święta, a najwspanialsze można podziwiać zawsze z okazji Bożego Narodzenia. Weszło już do tradycji, że Lafayette wyznacza w tej dziedzinie trendy, a pojawienie się w budynku ozdób świątecznych oficjalnie otwiera sezon bożonarodzeniowy.

Galeria znajduje się pod adresem 40 Boulevard Haussmann.

Jest czynna codziennie, w dni robocze w godz. 9.30-20.30, w niedziele w godz. 11.00-20.00.

Dojazd liniami metra 7 i 9 do stacji Chaussée d'Antin – La Fayette.

OPERA GARNIER

Opera Garnier to wspaniały pałac sztuki wybudowany w Paryżu przez Charlesa Garniera. Jej wnętrza są tak bogato zdobione, że aż oszałamiają. Właśnie tutaj dzieje się akcja powieści *Upiór w operze*.

Jest ważną atrakcją na mapie Paryża.

Ogromna sala Opery, która może pomieścić 2.200 osób, jest czerwono – złota, a pod sufitem wisi żyrandol ważący 6 ton. W 1896 r. spadł on na widownię w trakcie przedstawienia zabijając jedną osobę. Sufit ozdobił w 1964 r. Marc Chagall.

Sala koncertowa to nie jedyna atrakcja Opery. Na szczególną uwagę zasługuje także jej wspaniała klatka schodowa. Niezwykle wrażenie robi także foyer. To długi korytarz, ozdobiony w każdym calu, który służy jako miejsce odpoczynku w czasie przerw.

Operę można zwiedzać.

Budynek stoi przy 8 rue Scribe, blisko Galerii Lafayette.

Zwiedzanie jest możliwe codziennie w godz. 10.00-16.30, ale bywają wyłączenia, więc warto sprawdzić na stronie www. Bilet wstępu kosztuje 14€.

Strona Opery <https://www.operadeparis.fr/en>

Dojazd liniami metra 3, 7, 8 do stacji Opera.

TOUR MONTPARNASSE

Wieża Montparnasse to ulubiony punkt widokowy wielu turystów. Zwolennicy wieżowca podkreślają, że panorama z Wieży Montparnasse zachwyca nawet bardziej niż z Wieży Eiffla.

Wieża Montparnasse została zbudowana w 1973 roku w miejscu, gdzie niegdyś znajdował się dworzec. Wieżowiec wykonany ze szkła i metalu liczy 210m, dla porównania Wieża Eiffla ma 324m.

Swego czasu budowla ta była najwyższym biurowcem w Europie, obecnie plasuje się dopiero na 22 miejscu. Wieża stanowi siedzibę wielu firm, pracuje tu na co dzień kilka tysięcy pracowników.

Turystów przyciąga znajdujący się na 56 piętrze punkt widokowy, skąd rozciąga się zachwycająca, 360-stopniowa panorama Paryża, a na 59 piętrze znajduje się otwarty taras widokowy.

Z Wieży Montparnasse roztacza się panoramiczny widok na wszystkie główne zabytki Paryża: Wieżę Eiffla, Bazylikę Sacre Coeur, Muzeum d'Orsay, Panteon, Łuk Triumfalny, Ogrody Luksemburskie i Luwr. Przy sprzyjającej pogodzie, widoczność sięga aż 40 kilometrów.

Na szczyt wieży wjeżdża najszybsza w Europie winda, która pokonuje 56 pięter w zaledwie 38 sekund (6 metrów na sekundę).

Ze względu na podziurawiony siecią metra i byłymi kamieniołomami grunt, budynek podtrzymywany jest przez 56 kolumn wbitych głęboko w ziemię.



2020 – MARATONY ZAGRANICZNE, DUŻE I MAŁE

Tarasy widokowe dostępne są codziennie w godz. 9.30-23.30 (widok nocny jest przepiękny), Bilet kosztuje 10€.

Strona Wieży <https://www.tourmontparnasse56.com/en/>

Dojazd liniami metra 4, 6, 12 i 13 do stacji Montparnasse-Bienvenue.

JEDZENIE

Od zawsze wiadomo, że francuska kuchnia jest wykwintna, pyszna i, raczej, droga, gdyż gotowanie uważa się tutaj za jedną z dziedzin sztuki.

Ale spróbujmy:

La soupe a l'oignon – zupa cebulowa

Escargot – ślimaki winniczki, podawane na różne sposoby

Moules Marinières – dania z małży traktowane tutaj jak fastfood

Foie gras – danie z tłustej, gęskiej lub kaczej, wątroby. Ptaki są specjalnie tuczone, dość mało humanitarnie

Canard – kaczka, w wielu różnych daniach

Salade Lyonnaise – sałatka lionaska, która może wystarczyć za samodzielny posiłek

Desery: Croissant – rogalik

Profiteroles – delikatne ciasto z kremem waniliowym i śmietaną

ZAKUPY

Ograniczyłabym się jedynie do drobnych pamiątek-upominków, które można nabyć na każdym kroku.

UWAGI NA ZAKOŃCZENIE:

Właściciel strony preferuje i propaguje tryb życia zdrowy i proekologiczny. Wpisując się w te zasady, zwyczajowo proponuję korzystanie z komunikacji publicznej, wskazując jak się w danym mieście poruszać. Korzystanie z miejscowej komunikacji publicznej ma także walor edukacyjny.

ŻYCZĘ UDANEGO POBYTU, MNÓSTWA WRAŻEŃ I ZNAKOMITEGO WYNIKU SPORTOWEGO!

Informacje szczegółowe, zawarte w tekście powyżej, są zaktualizowane na dzień jego sporządzenia, tj. 02 lutego 2020r.

Właściciel strony i pomysłodawca cyklu: Karol Zalewski

Przygotowała: Małgorzata Zalewska